

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Билярская средняя общеобразовательная школа»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании педагогического совета  
протокол № 13  
от «18 » август 2021 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
гуманитарной направленности  
объединение «Абсолютная грамотность»**

*Направленность:* гуманитарная

*Возраст учащихся:* 14-15 лет

*Срок реализации:* 1 год

Автор- составитель:  
Обрезкова Оксана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

2021 год

## Рабочая программа кружка «Абсолютная грамотность»

### Пояснительная записка

Новая форма экзамена (ОГЭ) является инструментом, позволяющим решать важнейшие проблемы, связанные с особой ролью экзамена в 9 классе в системе школьного образования. Во-первых, это проблема оценки качества основных, базовых знаний и умений, приобретённых учениками в курсе обучения русскому языку в основной школе. Во-вторых, это вопрос оценки уровня готовности выпускников 9 классов к дальнейшему обучению в старшей школе (то есть вопрос осуществления связи между основной и старшей школой) и к дальнейшему образованию – как в области русского языка, так и в других областях. В-третьих, это проблема содержания государственной (итоговой) аттестации по русскому языку.

Программа кружка «Занимательный русский язык» предназначена для учащихся 9 класса. Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

**Цель кружковых занятий** - повышение уровня речевой культуры учащихся, развитие их коммуникативных компетенций, освоение способов деятельности для решения практических задач, необходимых для прохождения ОГЭ

**Задачи:** подготовка к сдаче ОГЭ по русскому языку на основе систематического обобщения знаний по основным разделам языковой системы, изучаемой в основной школе, совершенствование базовых лингвистических и коммуникативных умений и навыков.

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать изложения разных видов
- читать текст и анализировать его содержание
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем).

Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Основной целью данного курса является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ОГЭ) и преодоление трудностей в изучении русского языка.

#### **Задачи :**

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии;
- совершенствование умения излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволяют учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

На занятиях используются:

- ❖ Лекции учителя с различными видами заданий;
- ❖ Составление обобщающих таблиц и схем;

- ❖ Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- ❖ Самостоятельный отбор материала;
- ❖ Работа в группах;
- ❖ Проведение деловых игр и практикумов;
- ❖ Работа с пакетами КИМов;
- ❖ Он-лайн тестирование;
- ❖ Написание изложений и сочинений.

### **В результате изучения курса учащиеся должны:**

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

### **ЗНАТЬ:**

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (текстах, сочинениях).

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
  - рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;
- В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:
- ❖ умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысовых типов речи;
  - ❖ умение понимать основную мысль прослушанного текста;
  - ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
  - ❖ умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысовых типов речи;
  - ❖ умение интерпретировать информацию звукающего текста;
  - ❖ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысовых типов речи;
  - ❖ умение понимать главную мысль прочитанного текста;
  - ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
  - ❖ умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
  - ❖ умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
  - ❖ умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
  - ❖ умение определять стиль и функционально-смысовой тип речи прочитанного текста;
  - ❖ умение определять средства связи предложений в тексте;
  - ❖ умение проводить звукобуквенный анализ слова;
  - ❖ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
  - ❖ умение проводить морфемно - словообразовательный анализ слова;
  - ❖ умение определять основные способы образования слов;
  - ❖ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
  - ❖ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
  - ❖ умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
  - ❖ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
  - ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;

- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

### **Оценка знаний, умений и навыков**

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

**В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:**

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смыловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте;
- звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- морфемно -словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

### **Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы.

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

## Средства выразительности. Тестовые задания.

### **Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Правописание корней. Правописание приставок . Правописание суффиксов.

### **Синтаксические нормы.**

Словосочетание.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

### **Методика обучения написанию сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста

Извлечение информации из различных источников

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

### **Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения.**

Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество занятий		Дата проведения	
		теоретические	практические	план	факт
1.	Вводное занятие.	1			
2.	Норма, её динамика и вариативность.	1			
3.	Речевой этикет.	1			
4.	Стили литературного языка. Особенности научного стиля.	1			
5-6	Публицистический стиль.	1	1		
7-8	Культура делового общения. Официально-деловой стиль.	1	1		
9-10	Культура устной деловой речи.	1	1		
11	Разговорный стиль.	1			
12-13	Культура монологической речи.	1	1		
14-15.	Культура поведения и этические нормы общения.	1	1		
16-17	Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.	1	1		
18	Особенности заимствованных слов в русском языке.	1			
19-20	Лексические нормы.		2		
21-22	Фразеологизмы, их использование в речи.	1	1		
23-24	Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.	2			
25-26	Практикум по теме «Фразеология».		2		
27	Фонетические средства языковой выразительности.	1			
28-30	Орфоэпия. Нормы произношения.	1	2		
31-32	Трудности русской грамматики. Трудные случаи в применении орфографических правил правописания НЕ с разными частями речи.	1	1		
33-34	Трудности русской грамматики. Трудные случаи в правописании наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	1	1		
35-36	Речевые ошибки и их устранение	1	1		
37-38	Грамматические ошибки (морфологические и синтаксические) и приемы их устранения	1	1		
39-40	Тесты по орфоэпии, фонетике, графике		2		
41-42	Морфемный, словообразовательный анализ слова.		2		
43-44	Тесты по морфемике, словообразованию, орфографии		2		
45	Практикум по морфологии.		1		
46-47	Тесты по морфологии и орфографии		2		
48-50	Тесты по синтаксису и пунктуации		3		
51-52	Тесты по культуре речи		2		

53-54	Контрольное тестирование		2		
55	Текст как синтаксическая единица.	1			
56	Способы смысловой связи и средства связи предложений в тексте.	1			
57-59	Развернутые ответы учащихся на нравственные темы	1	2		
60	Требования к сочинению – рассуждению	1			
61-63	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	1	2		
64	Соблюдение последовательности в сочинении и усовершенствование навыков исправления.		1		
65-66	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы		2		
67-68	Анализ сочинений (текстов) с точки зрения связности и последовательности изложения материала.		2		

**Учебно-методическое оснащение:**

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.
2. Гойхман О.Я. и др. Русский язык и культура речи. – М.: ИНФРА-М, 2013;
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2008
4. Сайты ОГЭ по русскому языку

В настоящем документе

пронумеровано, прошнуровано, скреплено  
печатью Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Башкирская СОШ»

Директор МБОУ «Башкирская СОШ»

Чукаров А.А./

